

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciado
Wilfredo González Gaitán
Director Técnico II
Dirección de Difusión de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciado González Gaitán:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-189-935-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-107-2023.

- Investigué la historia y el desarrollo del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias en distintas etapas de su historia, desde una perspectiva artística y estética.
- Realicé una investigación sobre toda la documentación disponible del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" y agregué la información pertinente al borrador.
- Identifiqué fuentes para la documentación gráfica de la publicación del libro sobre el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".
- Realicé y transcribí las entrevistas a Augusto Vela y Alfredo Porras Smith.
- Desarrollé el texto para la publicación del libro conmemorativo por el cuarenta y cinco aniversario del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias".
- Ajusté los materiales según requerimientos de la jefatura de Editorial Cultura.
- He tenido reuniones con los diseñadores gráficos para la diagramación gráfica final del libro.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



María Jimena Galán Dary

Informe del Segundo Producto

Texto final con material visual incorporado para la edición y publicación del libro sobre el Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"

1. Análisis de las correcciones a los textos del libro enviadas por parte de los editores.
2. Investigación sobre los planos originales del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias". Encontré que se resguardan en la oficina administrativa del Teatro, procedí a analizarlos y hacer sugerencias al fotógrafo y al ilustrador para incluir algunas fotografías e infografías de detalles importantes en el libro. También se le incluyó la información brindada de los recorridos guiados y las entrevistas a Augusto Vela y Alfredo Porras Smith.
3. Investigación la historia y el desarrollo del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias" en distintas etapas de su historia, desde una perspectiva artística y estética.
4. 1. Presentación del libro y del porqué del título. 2. Jaguar que surge, que nace, que permanece: Introducción, historia del Teatro: Fuerte, construcción en tiempo de Ydígoras, muerte de Asturias, Recinos asume la construcción. Insertos e infografías. Estructura y materiales. 3. Un teatro para un Nobel: El teatro en sí, de afuera hacia adentro, de la fachada hacia los interiores. (Lobby, Gran Sala, salas y espacios internos (Trasbastidores, Dorado, Blanco y eEgro, Terrazas, Taller museo, Radio Faro y Galería 4. Alrededor del jaguar, otras voces rugen: Exploración de los espacios respecto a la cercanía del edificio principal, pensando en un vuelo en espiral (Teatro de Cámara "Hugo Carrillo", Teatro al Aire Libre "Otto René Castillo", Plaza Principal, Plaza Mujeres, Plaza Maya, Plaza recreativa y cultural Balam, Escuela Nacional de la Marimba, Teatro de Bolsillo. Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" y Plaza La Herradura 5. País, paisaje que acompaña al jaguar: La integración plástica en la arquitectura del entorno (Muni, IGSS, Crédito Hipotecario). 6. Todo un poema: Vitrales del vestíbulo del primer nivel 7. Un teatro candidato para ser Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO 8. Bibliografía.
5. Se revisaron los textos finales de las infografías propuestas para el libro.
6. Reuniones con los diseñadores gráficos sobre los aspectos finales de la diagramación del libro que concuerdan con los textos finales.


María Jimena Galán Dary

ANULADO
Lic. Wilfredo González Galán,
Director Técnico II
Dirección de Difusión de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes